

2026 국립오페라스튜디오 청년교육단원 9기 선발 오디션

국립오페라단은 오페라 전문 인재 양성을 위해 국립오페라스튜디오 청년교육단원을 선발합니다.
오페라 전문 인재로 성장하고자 하는 청년 예술가들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

2026. 1. 5.
국립오페라단 단장 겸 예술감독

□ 선발개요

○ 응시자격 : 아래 요건에 모두 충족되는 자

- 1) 회사 등에 소속되어 있지 않고 전 기간(3~12월) 교육이수에 지장이 없는 자
- 2) 공고일(26.1.5) 기준 19세 이상 34세 이하 (1991년 1월 6일 출생자부터)
- 3) 관련 분야 대학(학사학위 이상) 졸업생 혹은 졸업예정자

*국립오페라스튜디오 2기수 이상 참여하였으나, 2년 이하 참여하였을 경우 응시 가능
*대학(학부) 졸업예정자의 경우 교육시작 전까지 졸업증명서 제출
*대학원(석사 이상) 재학생 응시 불가, 휴학생 응시 가능

○ 선발예정인원 : 총 90명 내외

성악	총 26인 내외	연출	총 3인 내외
오페라합창	총 45인 내외	무대감독	총 2인 내외
음악코치(피아니스트)	총 6인 내외	무대미술/소품	총 2인 내외
지휘	총 2인 내외	무대조명	총 2인 내외
		무대의상	총 2인 내외

* 분야별 중복지원 불가, 타 국립예술단체 2026년 청년교육단원 중복지원 불가

□ 오디션 일정

○ 공고 및 접수기간 : **2026. 1. 5.(월) 09:00 ~ 1. 20.(화) 18:00 (제출기한 엄수)**

○ 심사일시 및 장소 *접수 마감 후 세부 일정 공지 (배정된 심사 일정 변경 불가)

	구분	일정	비고
성악	1차 실기	2025. 1. 26(월) ~ 1. 28(수) 10:00~21:00 국립예술단체연합회 연습동 오페라스튜디오	- 1차 합격자 발표 : 2025. 1. 29.(목) 18:00 예정
	2차 실기	2025. 1. 30(금) 10:00~21:00 국립예술단체연합회 연습동 오페라스튜디오	
	오페라합창, 음악코치	실기	2025. 1. 26(월) ~ 1. 28(수) 10:00~21:00 국립예술단체연합회 연습동 오페라스튜디오
연출,지휘 무대감독, 미술/소품, 조명,의상	서류	2025. 1. 26(월) ~ 1. 30(금) 중	- 최종 합격자 발표 : 2025. 2. 23.(월) 14:00 예정 * 비대면 서류 심사 (자기소개서, 경력기술서 등)

○ 전형방법

- 실기심사 : 성악, 오페라합창, 음악코치 *자기소개서 및 경력사항 공통제출

부문	1차(실기)	2차(실기)	비 고
성악	오페라 또는 오페레타 자유 아리아 2곡 (언어 중복 불가)	① 오페라 또는 오페레타 자유 아리아 2곡 (언어 중복 불가) ② 서류기반 심사위원 질의응답	※ 오라토리오 및 콘서트 아리아 불가 ※ 모든 응시곡은 암보(원어·원조)로 연주 ※ (성악) 1, 2차 응시곡 중복 불가 ※ 서창 포함 완창이 원칙이나 심사시간 제한 시 현장 공지에 따라 발췌 가창 가능 ※ 제출된 응시곡 변경 불가 ※ 1, 2차 심사 모두 본인 반주자 대동 원칙 - 요청 시 반주자 제공 가능하나 당일 연습 불가 - 접수마감 후 반주자 요청 불가, 철회 불가 ※ 모든 응시곡은 암보(원어·원조)로 연주 ※ 심사위원 판단에 따라 서류기반 질의응답 진행
오페라 합창	오페라 또는 오페레타 자유 아리아 2곡 (언어 중복 불가)	-	
음악 코치	① 베토벤 소나타 중 빠른악장 1곡 ② 오페라 또는 오페레타 자유 아리아 1곡 시창 및 연주	-	※ 심사위원 판단에 따라 서류기반 질의응답 진행 ※ 오라토리오 및 콘서트 아리아 불가 ※ ①곡 암보 필수 연주(원조) ※ ②곡 피아노 반주하며 가창 (원어·원조로 연주하되 암보 필수 아님) ※ 제출된 응시곡 변경 불가

- 서류심사 : 지휘, 연출, 무대감독, 미술/소품, 조명, 의상

부문	제출서류	비 고
지휘	① 자기소개서 및 경력기술서 ② 공연실황 또는 리허설 동영상 (지원서 내 제출란에 유튜브 비공개 링크 첨부)	※ 영상제출 유의사항 - 오케스트라 또는 앙상블 지휘 영상일 것 (피아노 및 합창지휘 영상 불가) - 동영상 총 길이 20분 제한 - 연주시기(촬영시기) 기재 필수 - 하나의 영상에 여러 곡을 제출할 경우, 동영상 설명 또는 댓글란에 타임라인과 곡명 추가 기재
연출, 무대감독, 미술/소품, 조명,의상	자기소개서 및 경력기술서	※ 경력기술서 증빙자료 압축하여 한 파일로 제출

□ 교육내용

- 교육기간 : 2026. 3월~12월(10개월) ※청년교육단원 통합 발대식 3.10 예정
- 교육시간 : 월 평균 약 36시간 * 교육내용 및 운영 일정에 따라 월별 상이할 수 있음
- 교육장소 : 국립오페라단 교육센터, 국립예술단체연합회 연습동(N스튜디오) 등
- 지도교수 : 국내·외 각 분야별 전문가
- 세부내용

전공	교육내용
성악	오페라 코칭, 마스터클래스, 연기법, 수료연주 및 청년교육단원 공연 참여 등 *독일 베를린도이치오페 파견 성악가 오디션 기회 부여 (1인 선발, 파견기간 26. 9 ~ 27. 7 예정)
오페라합창	국립오페라단 기획오페라 합창 참여 (상시 연습 / 공연사례비 별도)
음악코치	전공실기, 마스터클래스, 오케스트라 스코어 리딩, 수료연주 및 청년교육단원 공연 참여 등
지휘	전공실기, 마스터클래스, 수료연주 및 청년교육단원 공연 참여 등
무대예술	국립오페라단 기획오페라 무대 스태프 참여 (상시 연습 / 공연사례비 별도)

- 교육비지원 : 월 150만원(세전)
- 교육우수자 : 평가를 통해 국립오페라단 공연 제작진 참여 및 출연 기회 (조역, 단역, 커버, 합창 등)를 부여할 수 있음

<청년교육단원 9기 예정 공연>

내용	장소	일정
해외 투어 공연	중국 북경, 카자흐스탄 아스타나	2026. 5월 말 예정
지역 오페라 갈라 콘서트	대구	2026. 6월 말 예정
오페라 갈라 콘서트	서울	2026. 7월~8월 중 3~4회 예정
수료공연	미정	2026. 10월~11월 중 예정

<2026 국립오페라단 기획오페라>

구분	작곡가	작품명	일정
정기 공연	질 마스네	<베르테르>	2026. 4. 23 ~ 4. 26
	벤저민 브리튼	<피터 그라임스>	2026. 6. 18 ~ 6. 21
	리하르트 바그너	<라인의 황금>	2026. 10. 29 ~ 11. 1
	주세페 베르디	<돈 카를로스>	2026. 12. 3 ~ 12. 6
지역 공연	가에타노 도니제티	<사랑의 묘약>	전국단위 상시운영
	조아키노 로시니	<세비야의 이발사>	
	볼프강 아마데우스 모차르트	<피가로의 결혼>, <마술피리>	
	요한 슈트라우스 2세	<박쥐>	

※ 공연 및 일정은 국립오페라단 사정에 따라 변경될 수 있음

□ 지원방법

○ 제출서류 ※ 최종제출 이후 수정 불가

- ① 지원서 1부(필수) *자기소개서 및 경력기술서 포함
- ② 최종학력증명서(졸업증명서) 1부 (필수) *지원서 내 제출
- ③ (지휘) 공연실황 또는 리허설 동영상 *지원서 내 링크 제출

○ 지원방법

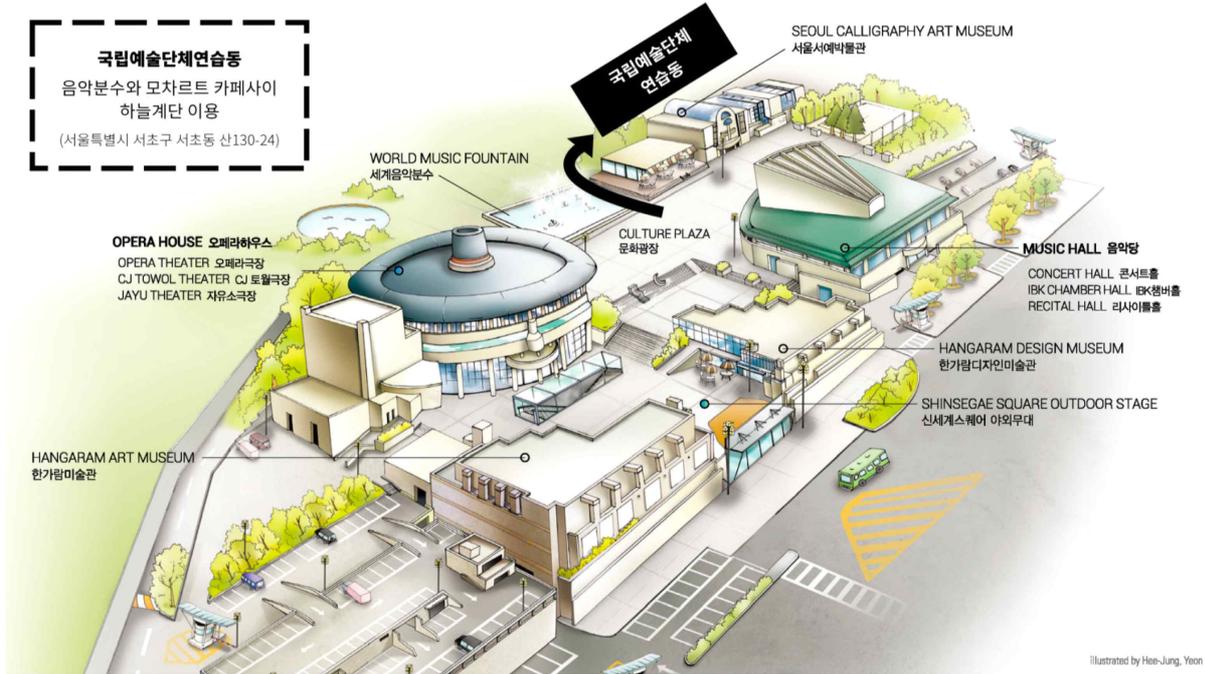
- ① 국립오페라단 홈페이지 공지사항 확인
- ② 공지사항 내 국립예술단체 통합 공고 링크 접속
- ③ 좌측 '공모 사이트 바로가기' 클릭
- ④ [국립오페라단] 공고문 중 해당분야 클릭
- ⑤ 지원서 작성 후 제출

□ 유의사항

- 제출기한 엄수, 제출기간 이후 접수 불가
- 최종제출 후 이메일 및 카카오톡으로 최종 접수 알림 확인 필수
(알림 미수신의 경우 임시저장 상태이므로 최종제출 상태 재확인)
- 서류상의 기재 착오, 누락, 연락 불능 등으로 인한 책임은 지원자에게 있음
- 실기심사 시 심사위원의 판단하에 연주를 중단시킬 수 있음
- 최종합격자라도 결격사유가 발견될 경우 합격을 취소할 수 있음
- 제출된 서류가 허위로 판명될 경우 합격을 취소할 수 있음
- 선발 일정은 내부사정에 의하여 변경될 수 있으며, 일정 변경시 사전 공지함
- 선발예정인원의 20% 범위 내에서 예비합격자를 둘 수 있으며, 유효기간은 최종 합격자 발표일로부터 1개월임
- 제출된 서류는 일체 반환하지 않음

□ 심사장소

- 서울특별시 서초구 산 130-24 예술의전당 내 국립예술단체 연합회 연습동(N스튜디오)



□ 문의 : 국립오페라단 교육사업팀 02-586-5257

* 월~금 10:00~17:00 (점심시간 제외, 주말/공휴일 휴무, 1.15 국립오페라단 창립기념일 휴무)