

예술미디어융합학과 DMA 운영지침

- Lecture Recital(연주와 연구계획서 강연)은 Ph.D. 과정의 학위논문 연구계획서 심사를 대체하는 것으로 연주, 연구계획서 작성, 연구계획서 강연으로 구성된다.
- **Lecture Recital의 연주곡 규정은 다음과 같다.**
 - 연주시간은 음원기준 20분 이상으로 한다.
 - 이태리 · 독일 · 프랑스 · 영미 · 한국어 중 3개 이상의 각기 다른 언어로 연주한다.
 - 내국인은 한국어를 3개 언어에 포함시키지 않는다. 단, 한국어로 연주 할 경우 1곡 이하로 제한한다.
 - 외국인은 한국어를 연주곡에 외국어로 포함 시킬 수 있으나, 한국어 연주는 2곡 이하로 제한한다.
 - 오페라 아리아 1곡 이상을 연주 하여야 한다.
 - 연가곡으로도 구성 시에는 3개 언어의 구성을 충족하지 않아도 된다.
- Lecture Recital의 연구계획서는 10페이지 이상 작성하며, 겉표지, 연구내용, 연구 방법, 작품 분석 등을 포함하되, 작품 분석에는 작곡가에 대한 설명(작곡가의 생애와 작품경향 및 주요 작품 등), 연주 작품에 대한 설명(작품의 배경이나 음악적 특징 등), 연주 작품에 대한 자신의 해석 또는 제안(곡의 분위기, 이미지, 표현, 기술 등), 참고문헌(APA 양식 및 학과 편집규정) 등을 포함한다.
- 심사위원의 요구에 따라 연주 전/중/후에 연구계획서를 강연한다.
- 1차 작품발표와 2차 작품발표는 Ph.D.과정의 학위논문 예비심사와 본심사를 대체하는 것으로 1차 작품발표는 연구보고서 제출, 연주와 연구보고서 구두심사로, 2 차 작품발표는 최종학위논문 제출, 연주와 학위논문 구두심사로 구성된다.
- **1차 작품발표와 2차 작품발표의 연주곡 규정은 다음과 같다.**
 - 연주시간은 각각 음원기준 40분 이상으로 한다.
 - 이태리 · 독일 · 프랑스 · 영미 · 슬라브 · 한국어 중 3개 이상의 각기 다른 언어로 연주한다.
 - 내국인은 한국어를 3개 언어에 포함시키지 않는다. 단, 한국어로 연주 할 경우 1곡 이하로 제한한다.
 - 외국인은 한국어를 연주곡에 외국어로 포함 시킬 수 있으나, 한국어 연주는 2곡 이하로 제한한다.
 - 오페라 아리아 2곡 이상을 연주 하여야 한다.

- 연가곡인 경우 언어의 규정을 받지 아니하나, 40분 음원기준을 충족치 못할 경우 오페라 아리아나 가곡으로 시간을 충족시킬 수 있다.
- 바로크, 고전, 낭만, 현대시대 중 다른 3개 시대의 곡을 포함하여 연주하여야 한다.
- 1차 작품발표의 연구보고서는 20매 이상 작성하며, 겉표지, 연구내용, 연구방법, 작품 분석 등을 포함하되, 작품 분석에는 작곡가에 대한 설명(작곡가의 생애와 작품경향 및 주요 작품 등), 연주 작품에 대한 설명(작품의 배경이나 음악적 특징 등), 연주 작품에 대한 자신의 해석 또는 제안(곡의 분위기, 이미지, 표현, 기술 등), 참고문헌(APA 양식 및 학과 편집규정) 등을 포함한다.
- 2차 작품발표에서 제출해야 하는 DMA 박사학위논문은 50매 이상 작성하며, 연구계획서와 1차 작품발표의 연구보고서, 2차 작품발표의 연구를 종합하여 DMA 최종 박사학위논문으로 구성한다.
- 박사학위논문은 일반대학원의 학위논문체제에 맞추어 겉표지, 연구내용, 연구방법, 작품 분석 등을 포함하되, 작품 분석에는 작곡가에 대한 설명(작곡가의 생애와 작품경향 및 주요 작품 등), 연주 작품에 대한 설명(작품의 배경이나 음악적 특징 등), 연주 작품에 대한 자신의 해석 또는 제안(곡의 분위기, 이미지, 표현, 기술 등), 참고문헌(APA 양식 및 학과 편집규정) 등을 포함한다.
- 1차 작품발표의 연구보고서와 2차 작품발표의 최종학위논문의 경우, 표절검사 결과도 함께 제출한다.

[참고 사항]

1. DMA(Doctor of Musical Arts)는 일반대학원 박사과정 예술미디어융합학과 성악 전공에서 작품발표인 실기와 발표하는 작품을 중심으로 작성하는 학위논문을 병행하여 박사학위를 받는 과정이다. [고등교육법 시행령] 제44조(학위논문의 제출 및 심사)에서 박사학위를 취득하려는 사람은 학칙이 정하는 바에 따라 소정의 학점을 취득 하고 일정한 시험에 합격한 후 학위논문을 제출하여야 한다." 라고 정하고 있다.DMA에서는 작품발표인 실기가 병행되므로 이 학위논문의 성격은 Ph.D.의 학위논문과 다르다.

2. [가톨릭대학교 대학원 학칙] 제29조(학위의 수여 및 종별)에서 “학위수여에 관한 세부사항은 시행세칙으로 정한다.” 라고 하고 있으며, [일반대학원 성심교정 학사시행세칙] 제57조(대학원운영위원회)는 1. 입학 · 수료 및 학위수여에 관한 사항; 2. 학과 또는 전공의 설치 · 폐지와 입학정원에 관한 사항; 3. 교육과정에 관한 사항; 4.대학원에 관한 각종 규정의 제정 및 개·폐에 관한 사항; 5. 기타 대학원 운영에 관한 중요 사항 등을 운영위원회에서 심의 · 의결하도록 하고 있다. 예술미디어융합학과 내규는 가톨릭대학교 대학원 학칙에서 위임받은 사항을 정하고 있으므로 학칙에 준 한다.