

170th
개교 170주년

진리 안에서
170년,
생명으로
미래를 열다

In Veritate Per Vitam,
Futurum Aperimus



2025-2학기 2025-2学期

예술미디어융합학과(대학원)

艺术媒体融合学科（大学院）

오리엔테이션

2025.09.02.

가톨릭대학교 일반대학원 예술미디어융합학과

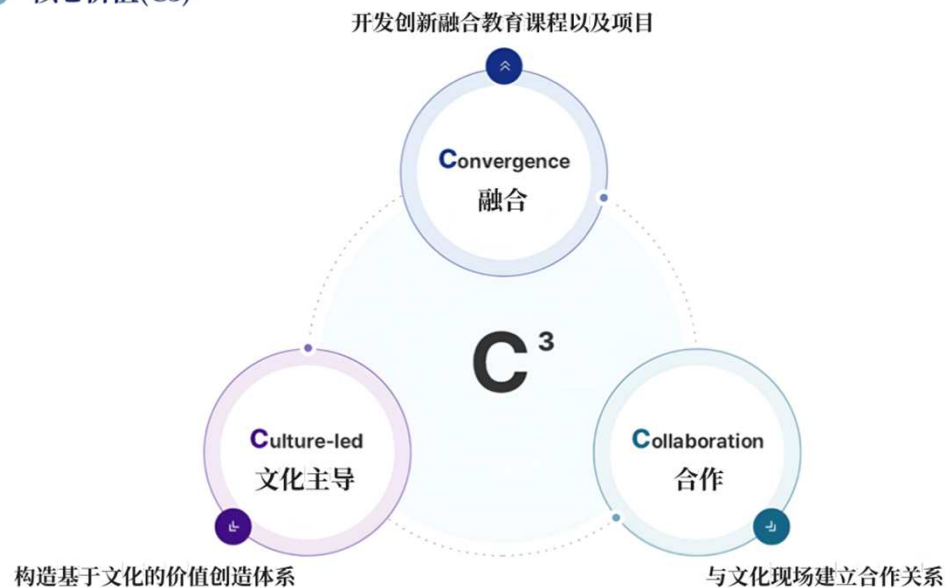
加图立大学 一般大学院 艺术媒体融合学科

学科介绍

韩国加图立大学研究生院艺术多媒体复合系建于2024年9月，“连接·融合·革新”为核心价值。基于C3[Convergence, Collaboration, Culture led]原则，旨在培养将艺术与媒体融合，打造有趣、有价值的文化，引领未来文化创造的人才。

紧跟新媒体平台的趋势，艺术媒体融合专业将提供技术与创意性结合的教育课程。不止于学习艺术技能，还可以实践合作与融合的价值，以自己独特的视角看待文化。通过学习，提供引领全球文化趋势，可以在多种媒体平台活动的专家的机会。

核心价值(C3)





教育目标

- 01 培养新媒体平台与人工智能时代的文化价值创新人才
 - 02 尊重文化背景以及文化经验，营造包容多样性的全球性文化
 - 03 促进研究的创意性、多样型，在文化领域探索新的洞察力以及学术深度
 - 04 成长为文化与艺术领域具备文化领导力的领导者方面提供支援
 - 05 在国家遗产的保护与扩张方面做出贡献，促进可持续发展的文化活动
- 

就业与前途

新媒体文化融合专业

数字内容制作者，媒体平台开发者，数字营销人员，内容创作者，文化策划者，艺术导演，阿泰勒，媒体咨询等

文化营销融合专业

艺术营销，企业营销，体育营销，文化遗产经营者，创新产业营销，本土化创作者等

声乐专业

声乐演奏者，歌剧演员，教职工以及大学教授，艺术融合领域策划者以及运营经纪公司，合唱指挥者，音乐剧演员以及导演，音乐领域的艺人等



专业介绍

新媒体文化融合专业

通过新媒体与文化的融合，探索具有创意的概念，研究结合新一代技术的最新趋势。

- 艺术学硕士 (MA)
- 艺术学博士 (PhD in Arts)

文化营销融合专业

以文化领域、营销领域、媒体领域的学科融合为基础，强化创新能力以及研究新的价值创造战略。

- 艺术学硕士 (MA)
- 艺术学博士 (PhD in Arts)

声乐专业

以声乐技能、音乐表演、公演剧目研究、公演的结合为基础，加强理论与实务融合能力，以及培养专业的声乐艺术家。

- 音乐学硕士 (MMA)
- 音乐学博士 (DMA)

faculty

성명	직위	담당 전공	연구실	이메일
이동은 	교수(학과장)	뉴미디어·문화융합	다솔관 D329	delee@catholic.ac.kr
이상민 	교수(교무처장)	뉴미디어·문화융합	비루투스관 V319	milee@catholic.ac.kr
임학순 	교수(대학원장)	문화마케팅융합	다솔관 D644	hsyim@catholic.ac.kr
오윤지 	교육전담초빙교수	문화마케팅융합	성심관 SH403-2호	yoonsy1989@gmail.com
전병권 	교육전담초빙교수	성악	성심관 SH404	opera-jun@hotmail.com
정아영 	교육전담초빙교수	성악	성심관 SH403-2호	jayjsy2002@gmail.com

faculty

성명	직위	담당 전공	연구실	이메일
박의현 	겸임 교수	성악	-	peui86@gmail.com
김보람 	겸임 교수	성악	-	baritonbr@hotmail.com
김요한 	겸임 교수	성악	-	yaegoo@gmail.com
염현준 	겸임 교수	성악	-	yeoum0804@gmail.com
유신희 	강사	성악	-	shinhee154@gmail.com
진세현 	강사	성악	-	jinmichael@hanmail.net

방담이(학부대학), 김경호(미디어기술콘텐츠학과), 한옥미(음악과 작곡전공), 이재완(음악과 피아노전공) 교수님

T A

성 명	직 위	담당 전공	이메일
저우 콩루이	교육조교	성악	15003860138@163.com
이옥비	교육조교	뉴미디어·문화융합	liyufei39@naver.com
두이겸	교육조교	성악	dyq001201@gmail.com
양리신	수업조교	문화마케팅융합	1251690309@qq.com
주정	수업조교	뉴미디어·문화융합	arns3ht@126.com
소청	연구조교	문화마케팅융합	wodeyiban@hanmail.net
심자운	연구조교	뉴미디어·문화융합	szyszyszy@naver.com
우가박	연구조교	뉴미디어·문화융합	mpaj1uc@126.com

전체 교육 과정

구분	뉴미디어·문화융합전공	문화마케팅융합전공	성악전공
공통선택	• K-pop 연구 • K-food 연구 • K-lifestyle 연구 • K-comic 연구 • 한국문화 연구 세미나 • 문화 트렌드 연구 세미나	• K-film 연구 • K-drama 연구 • 현장 연계 한국문화 워크숍 • 현장 연계 글로벌문화 워크숍 • 대중문화콘텐츠와 과학기술 이슈	• 성악과 디지털 세미나 • 클래식 음악의 역사와 이해 • 성악교육학 이해 • 국제성악콩쿨 네트워크 • 성악과 시 문학 • 현대 성악가곡과 오페라 현대 음악의 이해
전공선택	• 인공지능 기술의 이해 • 인공지능 문화의 이해 • 뉴미디어와 OTT 이해 • 스토리 유니버스 • 버추얼 월드와 디지털 휴먼 • 스토리 라이팅 • 창조산업과 플랫폼비즈니스 • 예술콘텐츠와 소셜미디어 • 뉴미디어 콘텐츠 트렌드 • 몰입과 경험 인사이트 • 예술과 기술 융합 프로젝트 • 디지털 문화유산 프로젝트 • 뉴미디어 스튜디오 필드 워크숍 • 미디어아트 필드 워크숍 • 뉴미디어·문화융합 세미나	• 문화 마케팅 이해 • 문화창조산업 이해 • 글로벌 문화 마케팅 이해 • 스포츠 마케팅 이해 • 경험 마케팅 이해 • 소셜미디어 마케팅 전략 • 창조산업 마케팅 전략 • 문화유산 마케팅 전략 • 이벤트 마케팅 전략 • 문화관광 마케팅 전략 • 창조적 장소 만들기 프로젝트 • 로컬 크리에이터 프로젝트 • 문화창조도시 필드 워크숍 • 문화유산관광 필드 워크숍 • 문화마케팅융합 세미나	• 이탈리아딕션과 창법 • 이탈리아 예술가곡의 실습 및 발표 • 성악가의 음악생애 • 독일어 딕션과 표현 • 벨칸토 발성법 • 오페라 워크숍 • 오페라 레치타티보 • 성악발성코칭 • 영미 가곡 문헌 • 프랑스어딕션 • 독일예술가곡의 연구와 이해 • 성악 앙상블 • 한국가곡의 이해 • 무대연주 실습 • 프랑스 예술가곡 세미나 • 오페라 아리아 • 연주실습1~10 (각 1학점) • 공연제작워크숍1 (디지털미디어학부 공통교과목) • 공연제작워크숍2 (디지털미디어학부 공통교과목)
전공필수	공통		
	• 석사논문지도 (1학점)	• 박사논문지도1 (2학점)	• 박사논문지도2 (2학점)
	전공필수전공별		
	• 전공필수이론강독1~10 (각 1학점, 3학점 이상 필수)		• MMA 및 DMA 논문 작성법 (2학점)

2025-2학기 개설교과목 (2学期 开设科目)

구분	뉴미디어·문화융합전공 新媒体文化融合专业	문화마케팅융합전공 文化营销融合专业	성악전공 声乐专业
공통선택 共同选修	대중문화콘텐츠와 과학기술 이슈, 클래식 음악의 역사와 이해, 현대 음악의 이해		
전공선택 专业选修	인공지능 문화의 이해	로컬 크리에이터 프로젝트	이탈리아딕션과 창법(석사)
	스토리 분석론	문화마케팅 융합 세미나	오페라워크숍(석사)
	예술과 기술 융합 프로젝트		성악발성코칭(석사)
			예술가곡문헌(석사)
			연주실습5 (석사2학기부터, 석박통합 3학기생부터 신청가능)
			연주실습6 (박사,석박통합박사과정생 신청가능)
			공연제작워크숍1(박사)
			공연제작워크숍2(박사)
전공필수 专业必修	석사논문지도, 박사논문지도1, 박사논문지도2		

2025-2학기 개설교과목 전체 시간표 (2025-2学期 开设课程 所有课程时间表)

[illegible]

2학기 수강 신청에 대한 기본 안내 사항 (第2学期课程申请基本事项)

- 수강신청 기간 课程申请时间
 - 在學生 재학생 : 2025.07.29(화) ~ 2025.08.01(금)
 - 新生 신입생 : 2025.08.11(월) ~ 2025.08.22(금)
- 수강신청 변경기간课程申请更改时间 : 2025.09.01(월) ~ 2025.09.05(금)
- 타학과 수강신청 기간 : 2025.09.01(월) ~ 2025.09.05(금)

※ [공연제작워크숍1], [공연제작워크숍2] 수업을 듣고자 하는 성악전공 박사학생들은 오늘 별도의 설명 있음

※ 想要选修《공연제작워크숍1》和《공연제작워크숍2》课程的声乐专业博士生，今天将在迎新会结束后进行单独说明。

2학기 수강 신청에 대한 기본 안내 사항 (第2学期课程申请基本事项)

- 학기당 신청가능 학점 每学期可申请学分

- 석사, 박사 : 최대 9학점 + 학점 초과 신청시 3학점 추가 이수 가능

硕士, 博士: 最多9学分, 申请学分超过时可再多选3分

- 석박통합 : 최대 12학점 硕博连读: 最多12分

- 학점 초과 신청 (석사, 박사) 学分超过申请

- 재학기간 중 2회에 한해 학점 초과 신청이 가능 (학기당 3학점) 在学期间最多可申请两次学分超过, 每次3学分

- 수강신청 변경기간 내 초과학점 신청서를 작성하여 학과사무실에 제출 => 취합 후 일괄 교학팀 제출

在课程申请更改期间内填写学分超过申请书提交至学科办公室

- 초과학점 신청서 : 일반대학원 홈페이지 > 대학원 소식 > 자료실

学分超过申请书下载: 一般大学院官网 > 大学院消息 > 资料室



Check Point



- 3학점 수업 기준, 15주 45시간 수업 (9월 1일~12월 19일) : 3시간씩 진행
 - 3학점 수업 기준, 12주 45시간 수업 (9월 1일~11월 21일) : 4시간씩 진행(일부 2~3시간 진행)
 - 미디어&아트 페스티벌 : 2025년 10월 27일~11월 2일 : 가능한 모두 참석
 - 겨울 계절학기 진행 : 이론강독 (1학점), 연주실습 (1학점)
11월 21일 이후~ 개설 예정
- 

[가톨릭대 예술미디어융합학과 – 성신여대 반주학과] 성악·오페라 교육 혁신 위한 전략적 업무협약 체결 为革新声乐与歌剧教育，加图立大学艺术媒体融合学科与诚信女子大学伴奏学科签署战略合作协议

작성자 : 예술미디어융합학과 | 등록일 : 2025.08.26 | 조회수 : 13

가톨릭대학교 대학원 예술미디어융합학과가 2025년 8월 26일 성신여자대학교 반주학과와 업무협약(MOU)을 체결했다.

이번 협약으로 가톨릭대는 성악 전공 강의 운영에 필요한 전문 반주 인력을 안정적으로 확보하게 되었으며, 성신여대는 반주학과 학생들에게 성악·오페라 반주 실습 기회를 제공할 수 있게 되었다. 이는 양 기관이 보유한 강점을 공유하며 실질적인 상생 협력 모델을 구축한 사례로 평가된다.

가톨릭대 예술미디어융합학과는 이번 협약을 통해 수준 높은 교육 환경을 마련하고, 강의의 질과 경쟁력을 한층 강화하는 성과를 거두었다. 나아가 양 기관은 향후 지속적인 협력과 교류를 통해 미래지향적 예술교육의 새로운 패러다임을 제시해 나갈 계획이다.

加图立大学研究生院艺术媒体融合学科于2025年8月26日与诚信女子大学伴奏学科签署了业务合作协议（MOU）。

通过本次协议，加图立大学得以稳定引进在声乐课程运营中所需的专业伴奏人才，而诚信女子大学则可为伴奏学科学生提供声乐与歌剧伴奏实践的机会。此举被评价为双方共享各自优势、构建实质性共赢合作模式的典范。

加图立大学艺术媒体融合学科借此次协议，成功构建了高水平的教育环境，进一步提升了课程质量与竞争力。今后，双方将通过持续的合作与交流，共同引领面向未来的艺术教育新范式。

※ 단, [연주실습 5], [연주실습 6]에 대한 반주는 학생 개별 섭외 필요



SH101 연습실 사용대장 练习室使用登记表

9월 1일(월 周一) ~ 9월 5일(금 周五)					
구분	월요일周一	화요일周二	수요일周三	목요일周四	금요일周五
08:00 - 09:00					
09:00 - 10:00					
10:00 - 11:00					
11:00 - 12:00					
12:00 - 13:00					
13:00 - 14:00					
14:00 - 15:00					
15:00 - 16:00					
16:00 - 17:00					
17:00 - 18:00					
18:00 - 19:00					
19:00 - 20:00					
20:00 ~ 21:00					

9월 8일(월 周一) ~ 9월 12일(금 周五)					
구분	월요일周一	화요일周二	수요일周三	목요일周四	금요일周五
08:00 - 09:00					
09:00 - 10:00					
10:00 - 11:00					
11:00 - 12:00					
12:00 - 13:00					
13:00 - 14:00					
14:00 - 15:00					
15:00 - 16:00					
16:00 - 17:00					
17:00 - 18:00					
18:00 - 19:00					
19:00 - 20:00					
20:00 ~ 21:00					

- 1) 매시 정각에 자신의 이름을 쓰고 연습실 사용 가능. / 以整点为基准写上本人名字后使用练习室.
- 2) 최대 2시간 연습 가능-> 2칸에 이름 기재, 1시간만 연습 원할 경우 -> 1칸에 이름 기재 / 同一练习室内最多可连续使用2小时-> 2格填写姓名, 如果只想要练习1小时 -> 1格填写姓名
ex) 2시간 연습 후 계속 연습을 원할 경우 연습실 이동 하셔야 함. / 练习2小时后, 如想继续使用练习室, 需前往其他练习室.
- 3) 타인의 이름 사용 등 질서를 지키지 않는 학생 경고, 2회 경고 누적시 패널티 적용 -> 연습실 사용 통제 / 使用他人姓名等不遵守秩序的行为将被警告, 累积2次警告时适用处罚-> 限制练习室使用
- 4) 연습실에서 교수님들의 1:1 수업이 이루어질 수 있음. 이 경우 교수님 레슨을 우선시 함. / 可以在练习室进行教授们的1:1授课. 这种情况下, 优先考虑教授的授课.

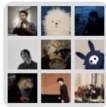
SH101 연습실 사용대장 练习室使用登记表

9월 1일(월 周一) ~ 9월 5일(금 周五)						9월 8일(월 周一) ~ 9월 12일(금 周五)					
구분	월요일周一	화요일周二	수요일周三	목요일周四	금요일周五	구분	월요일周一	화요일周二	수요일周三	목요일周四	금요일周五
08:00 - 09:00						08:00 - 09:00					
09:00 - 10:00						09:00 - 10:00					
10:00 - 11:00											
11:00 - 12:00											
12:00 - 13:00											
13:00 - 14:00											
14:00 - 15:00											
15:00 - 16:00											
16:00 - 17:00											
17:00 - 18:00											
18:00 - 19:00						18:00 - 19:00					
19:00 - 20:00						19:00 - 20:00					
20:00 ~ 21:00						20:00 ~ 21:00					

K1601-1
K1601-5
제외

- 1) 매시 정각에 자신의 이름을 쓰고 연습실 사용 가능. / 以整点为基准写上本人名字后使用练习室。
- 2) 최대 2시간 연습 가능-> 2칸에 이름 기재, 1시간만 연습 원할 경우 -> 1칸에 이름 기재 / 同一练习室内最多可连续使用2小时-> 2格填写姓名, 如果只想要练习1小时 -> 1格填写姓名
ex) 2시간 연습 후 계속 연습을 원할 경우 연습실 이동 하셔야 함. / 练习2小时后, 如想继续使用练习室, 需前往其他练习室。
- 3) 타인의 이름 사용 등 질서를 지키지 않는 학생 경고, 2회 경고 누적시 패널티 적용 -> 연습실 사용 통제 / 使用他人姓名等不遵守秩序的行为将被警告, 累积2次警告时适用处罚-> 限制练习室使用
- 4) 연습실에서 교수님들의 1:1 수업이 이루어 질 수 있음. 이 경우 교수님 레슨을 우선시 함. / 可以在练习室进行教授们的1:1授课. 这种情况下, 优先考虑教授的授课。

예술미디어융합학과 위챗



그룹: 媒体融合系总群 (2025)



9/9일까지 유효하며 그룹 참여 시 업데이트됩니다



그룹: 예미성악전공단체声乐



9/9일까지 유효하며 그룹 참여 시 업데이트됩니다



1. 학과 홈페이지 공지사항과 위챗을 항상 확인할 것.

<https://gamc.catholic.ac.kr/gamc/community/notice.do>

2. 졸업요건 및 학과내규를 반드시 숙지하여 학업에 지장이 없도록 할 것.

<https://gamc.catholic.ac.kr/gamc/graduate/academic.do>

3. 학과에서 요청하는 다양한 조사, 설문 사항에 적극 응대할 것.





4. 졸업을 위해선 TOPIK 3급 이상을 취득할 것

5. 취득한 TOPIK은 반드시 교학팀(K340)제출하여 업데이트할 것

6. 트리니티상에 자신의 정보를 업데이트 할 것 (수시로)





특 강

1. SPSS를 활용한 논문작성법 특강
일시: 10월 1일 (수) pm 5~8시
장소: K239
대상자: 예술미디어융합학과 재학생
 2. BE THE AI Artist : AI활용 교육 1Day class
일시: 10월 27일 (월) pm 4~8시
장소: 가톨릭대학교 첨단강의실 (예정)
대상자: 예술미디어융합학과 재학생
 3. 그 외에도 다수 준비중
- 

성악전공 Master Class

■ 프로그램 일정(안)

회차	일시	초청 강사	프로필
1회	2025.09.12(금) 15:30-18:30	 바리톤 김기훈	- 연세대학교 성악과 졸업 - 2021 'BBC 카디프 싱어 오브 더 월드' 아리아부문(Main Prize) 한국인 최초 우승 - 2019 '오페랄리아' 국제성악콩쿠르 2위 및 청중상 - 2019 제16회 차이코프스 국제콩쿠르 성악부문 2위 - 2016 '서울국제음악콩쿠르' 1등 - 24/25시즌 뉴욕 메트로폴리탄 오페라 극장 데뷔
2회	2025.10.17(금) 15:30-18:30	 소프라노 박소영	- 서울대학교 성악과 졸업 - 2019 보스턴 리릭 오페라 마술피리 '밤의 여왕' 데뷔 - 2024 뉴욕 메트로폴리탄 오페라 극장 <로미오와 줄레엣> 주역 공연 - 2025 아르헨티나 국립 심포니 오케스트라 데뷔 (네 개의 마지막 노래) - 2026 LA 오페라 아크나텐 출연 예정
3회	2025.11.07(금) 15:30-18:30	 바리톤 이장원	- 세종대학교 성악과 졸업 - 이탈리아 파도바 국제콩쿠르 동양인 최초 1위 - 2022 BBC 카디프 싱어 오브 더 월드 본선 진출 및 BBC 세계 젊은 바리톤 베스트 5 선정. - 독일 도이치오페라 하우스 리콜렛토 데뷔, 라이프치히, 올덴부르크 국립극장, 게반트하우스 등 세계적인 오페라 극장 공연 - 독일 칼스루에 국립극장 전속 솔리스트 (2023-)
4회	2025.11.28(금) 15:00-18:30	 테너 김효중	- 연세대학교 성악과 졸업 - 2009 알렉산더 지라디 국제성악콩쿠르 1위 - 2009 독일 보칼 게니알 콩쿠르 2위, 스페인 비냐스 콩쿠르 3위 - KBS 신인음악콩쿠르 남자성악 1위, 중앙음악콩쿠르 남자성악 1위 수상 - 독일 베를린 필하모니, 스위스 취리히 국립극장, 폴란드 포즈난 국립극장, 스페인 바르셀로나 리세우극장, 스웨덴 스톡홀름 왕립극장 공연 - 독일 브레멘 극장 전속 솔리스트 (2012 - 2022)

2025 라포르짜오페라단

RUGGERO LEONCAVALLO PAGLIACCI

팔리아치

2025.9.17-18(수, 목) PM 7:30
청주예술의전당 대공연장

단장 백성애 | 예술감독·지휘 이영석 | 연출 김여진 | 지휘 이희주 | 합창지휘 전병권 | 오페라코치 남혜은 권기진
카니오 오종봉 김용웅 | 넷다 한윤옥 송강이 | 토니오 유승문 최신민 | 실비오 양진원 | 펍페 김인겸 엄강욱
라포르짜 오케스트라 | 가톨릭대학교 예술미디어융합학과 합창단 | 아인스여성합창단 | 아인스소년소녀합창단

공연세상 1544-7860 | 예약문의 010-3161-4224

입장권 VIP 100,000원/R석 70,000원/S석 50,000원/A석 30,000원

주최·주관	후원
라포르짜 오페라단	충청남도 충청북도 충청광역시 충청특별자치도 충청문화재단 충청주요기업 충청음악협회
가톨릭대학교	META BIOMED XUDO Lib Nise Systems EWIG 경상국립대학교

시민버스커와 함께 벅커 버스킹

9.6.(토) ~ 11.1.(토) 매주 토요일 14:00 ~ 16:00

<벅커 버스킹>은 가톨릭대학교 인문도시사업단과 함께 마련한 공연으로, 전문예술인의 클래식부터 시민버스커의 가요까지 다양한 장르의 무대가 펼쳐집니다.

4/4



Chien-Yu Huang
Manuel de Falla
Jean Sibelius
Sergei Rachmaninoff
Arnold Schoenberg

소프라노
정아영 독창회

PIANO 최윤정

Soprano
Jeong Ahyoung
RECITAL

2025.9.10 WED 7:30 PM 영산아트홀

주최 unicon 로시르 예술기획 후원 서울대학교 음악대학 동창회, 인제대학교 동문회, 음악성악회 문의 02-532-4876 티켓 전석 3만원(학생 50%할인) 예매 NOL ticket

달서문화재단
달서아트센터

초청 독창회 시리즈
KAN 엔터테인먼트

바리톤 전병권 독창회

Debut Recital in Daegu

PIANO 김 영 미

2025. 11. 30 SUN. 7:30 PM
달서아트센터 와룡홀

주최 (주) 케이에이엔터테인먼트
후원 한국예술종합학교 하노버 국립음대 동문회 (주) HYUNDAI-KÜCHE (주) 제이엘예술기획
티켓 전석 3만원 (학생할인 50%) 예매 (주) 케이에이엔터테인먼트 공연 문의 010-8800-4322

KAN Entertainment



Q&A

※ [공연제작워크숍1], [공연제작워크숍2] 수업을 듣고자 하는

성악전공 박사학생들은 별도의 설명 있으니 남아주세요

